WIKIPEDIA

Idioma judpa

El **idioma jupda**, **hudpa** o *húpüd* (autodenominación: [hupʔɨdⁿ])/, pertenece a la familia makú-puinave, dentro de la cual integra el grupo ***Nadahup***, junto con las lenguas de los Dâw (75% de cognados) y los Nadëb (50% de cognados). Registra tres dialectos: *menaidã* (oriental o abajeño), central y, poraidã (occidental o arribeño). Comparte el 90 por ciento del vocabulario con la lengua de los Yuhup, que habitan entre los ríos Tiquié, Taraira y Apaporis.

Judpa	
húpüd	
Hablado en	Colombia Brasil
Región	Ríos Papurí y Tiquié
Hablantes	1900 (1999)[1]
Familia	Makú Hudpa-Yuhup **Hudpa**
Códigos	
ISO 639-3	jup (http://www-01.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=jup)

Índice

Descripción lingüística

Fonología
- Vocales
- Consonantes
- Tono

Referencia
- Bibliografía

Descripción lingüística

El jupda es una lengua aglutinante, en la que la composición con la raíz se hace con marcas posteriores o sufijos. Los sustantivos presentan marcas de aspecto, modalidad y caso (nominativo, acusativo, locativo, comitativo, instrumental, temporal, genitivo).

La clasificación es muy sensible al carácter humano, animado o inanimado de los nombres, que además pueden ser "subordinados" o "inaienables", cuando se mencionan únicamente ligados a un poseedor, como es el caso de los términos de parentesco o las partes del cuerpo de los animales o plantas, o "libres" si se pueden mencionar independientemente de otro nombre.

El orden de la oración es sujeto - objeto - verbo, siendo flexible la ordenación entre el sujeto y el objeto, pero inmodificable la posición final del verbo.

Fonología

Vocales

	Anteriores	Centrales	Posteriores
Cerrada	i ĩ	ɨ ɨ̃	u ũ
Media	e ẽ	ə ə̃	o õ
Abierta	æ æ̃	a ã	ɔ ɔ̃

Son nueve vocales orales y nueve nasales. La anterior cerrada /i/ se realiza al final del morfema, como semivocal aproximante palatal [j].

Consonantes

	labial	alveolar	palatal	velar	glotal
obstruyentes sordas	p	t	c (č)	k	ʔ (')
obstruyentes sonoras	b	d	ɟ (y)	g	
obstruyentes glotalizadas	b′ (p′)	d′ (t′)	ɟ′ (c′)	g′ (k′)	
fricativas sordas			ç(^{y}h)		h
aproximantes	w				
aproximantes glotalizadas	w′		j′		

Son 19 consonantes. Las oclusivas sonoras b, d se prenasalizan al comienzo del morfema (^{m}b, ^{n}d) y las mismas y la g se postnasalizan al final b^{m}, d^{n}, g ^{ŋ} y al lado de vocal nasal se realizan como nasales m, n, ŋ. la g solamente ocurre al final del morfema. Estos fenómenos de pre, post y nasalización. Si una raíz o sílaba terminada en d, va seguida de otra comenzada por la misma consonante (d geminada), se unen para realizarse como vibrante ɾ.

La oclusiva palatal sorda /č/ al comienzo de la palabra, varía libremente con la fricativa palatal ʃ y a veces con la africada ts, o la palatal t^{y}. Entre vocales č se puede realizar ^{y}t^{y}. Al final de la palabra se realiza como la palatal alveolar t^{y}.

La oclusiva alveolar sonora palatal ɟ se realiza al final del morfema como prepalatalizada postnasalizada ^{y}d^{n}. Al comienzo de la palabra se realiza como palatal presonorizada ^{d}y, en ambiente oral y como palatal nasal ɲ o prenasalizada ^{n}y.

La fricativa palatal ^{y}h aparece únicamente al final del morfema y en contextos nasales se nasaliza. Antes de un sufijo comenzado por vocal, se gemina ^{y}h.h^{y}. La geminación antes de los sufijos es una característica general de las consonates.

Antes de vocal anterior (i, e, æ) la aproximante bilabial w se realiza como fricativa bilabial sonora β. En contexto nasal se realiza nasalizada.

Las consonates glotalizadas, faringalizan la vocal siguiente (C′V^{ʕ}). Las oclusivas glotalizadas ɟ′, g′ se ralizan sordas c′, k′ al comienzo y al final del morfema; mientras que b′, d′, se realizan sordas p′, t′, al final del morfema y prenasalizadas al comienzo.

Tono

El idioma jupda tiene un sistema restringido de contraste tonal, en el cual las sílabas acentuadas registran un tonema ascendente y otro alto con un alófono descendente, y las no acentuadas un tono bajo por defecto. Una diferencia principal entre las lenguas jupda y yuhup es la inversión de los tonos en casi todos los morfemas, sin saberse por qué ocurrió este fenómeno (aunque coincide con la principal diferencia entre el idioma nukak y el kakwa o cacua).

Referencia

1. Matins & Martins, 1999, p. 253.

Bibliografía

- Athias, Renato 1995. *Hupdë-Maku et Tukano: relations inégales entre deux sociétés du Uaupés amazonien (Brésil)*. Thèse de Doctorat. París: Université Paris X. (en francés)

  1998. "Doença e cura: sistema médico e representação entre os Hupdë-Maku da região do Rio Negro, Amazonas". *Horizontes Antropológicos* 4/9. Porto Alegre: UFRGS. (en portugués)
  2004. "Indigenous traditional medicine among the Hupd'äh-Maku of the Tiquié river (Brazil)". Ponencia a la conferencia *Indigenous peoples' right to health: Did the international decade of Indigenous peoples make a difference?* 9/10 December 2004, London. (en inglés)

- Epps, Patience 2005. *A Grammar of Hup*. Ph. Dr. diss. Charlottesville: University of Virginia. (en inglés)
- Frank, Paul S. (author); Timothy Erickson and Catherine Groth Erickson (eds.) 1993. *Vocabulario*

jupda-español-portugués. *ILV. Bogotá: Editorial Alberto Lleras Camargo. ISBN 958-21-0039-7*

- Reina Gutiérrez, Leonardo 2000. "Los macúes, lengua hupda. Aspectos de la fonología"; M.S. González de Pérez & M.L. Rodríguez de Montes (eds.), *Lenguas indígenas de Colombia, una visión descriptiva*: 537-546. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Idioma_judpa&oldid=127120635»

Esta página se editó por última vez el 21 jun 2020 a las 14:31.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.